

DENDERMONDE

GEBOORTEPLAATS VAN

PATER DE SMET

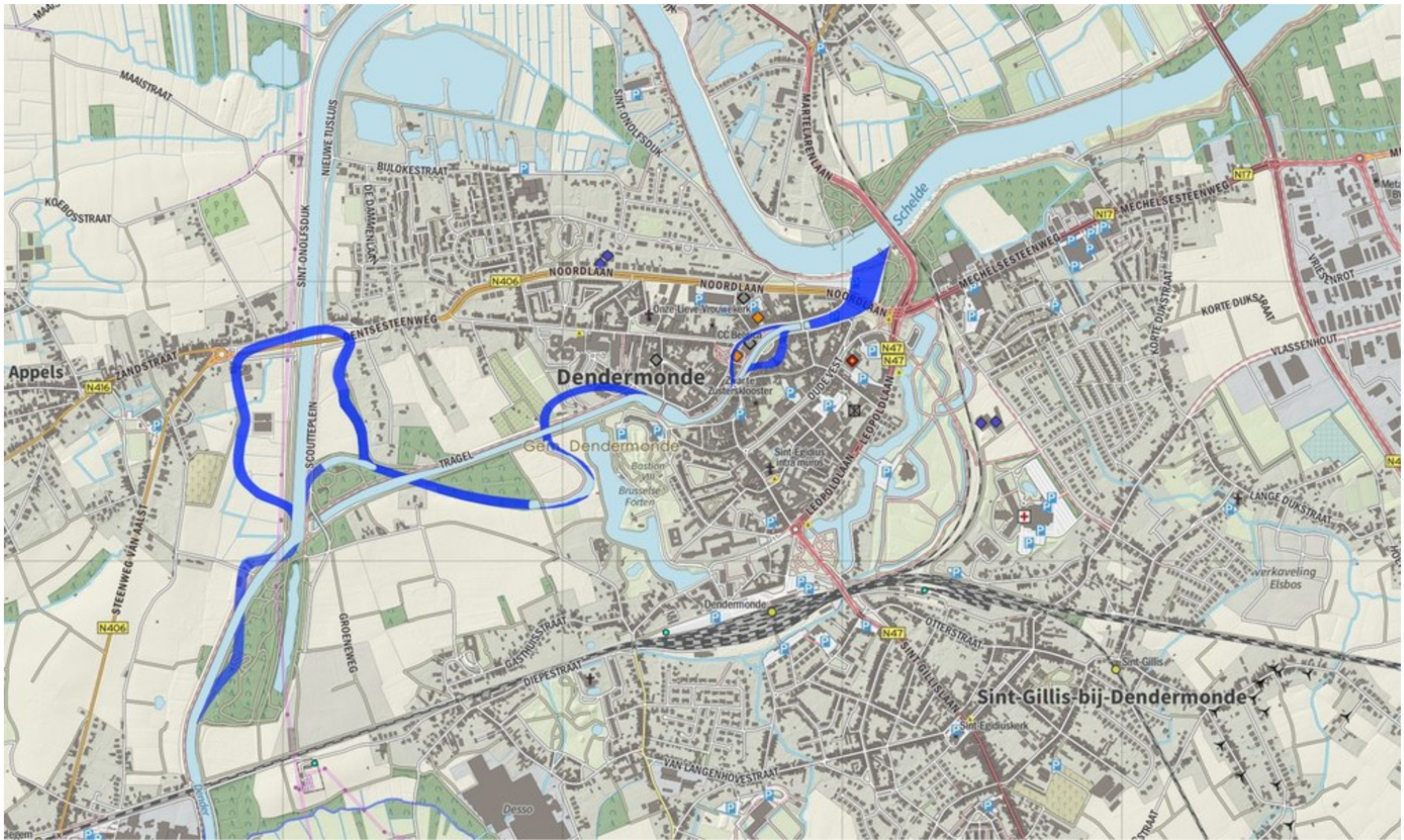
(VICTOR DRIESSENS)



1649 - Dendermonde door Jan Willemszoon Blaeu (1599-1673)



1649 - detail



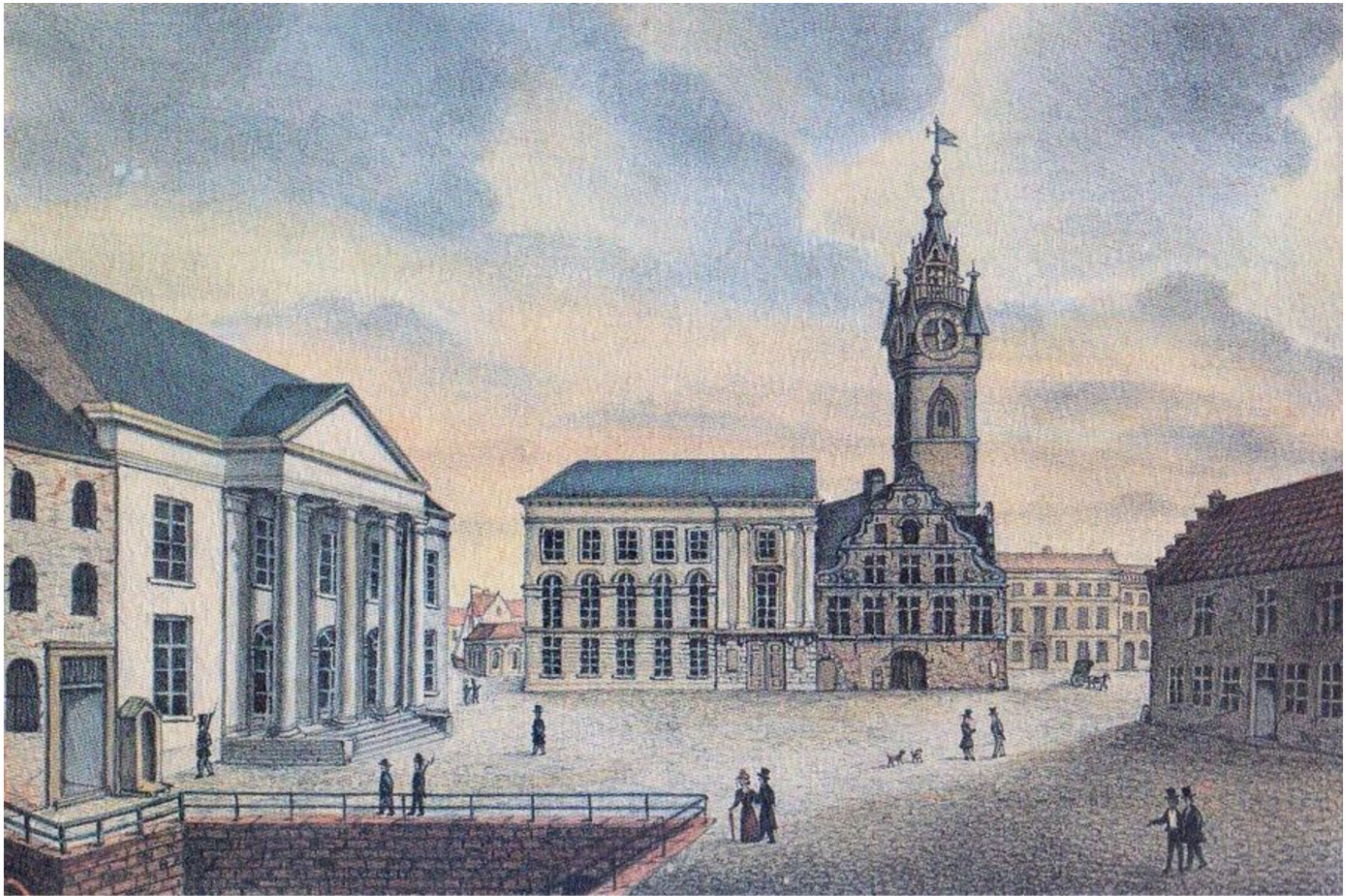
oude loop van de Dender



2023 - Dendermonde vandaag



1801 - haven van de Dender



1811 - plein voor het Gerechtsgebouw

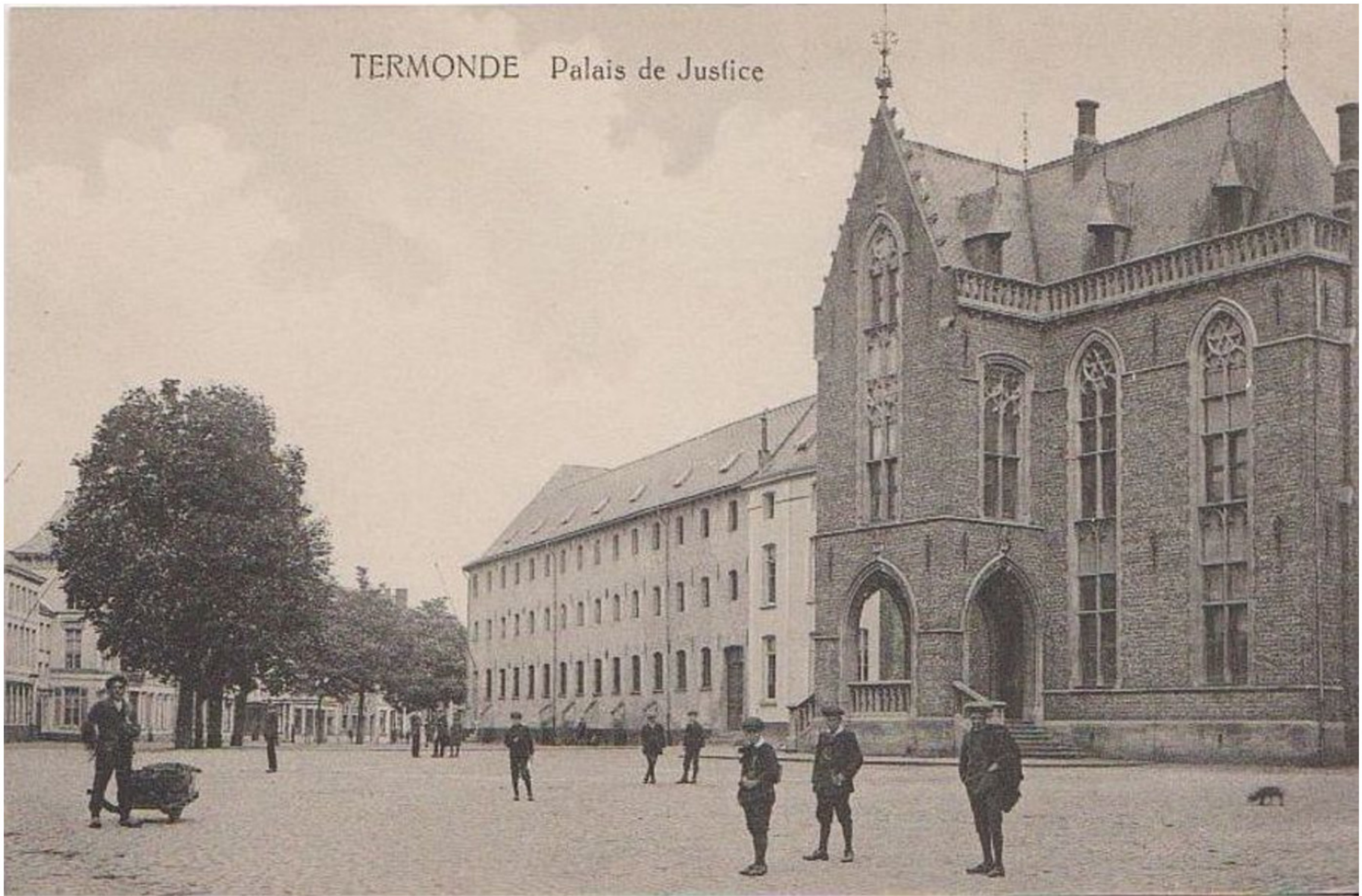


1822 - legermagazijn naast het eerste Gerechtsgebouw

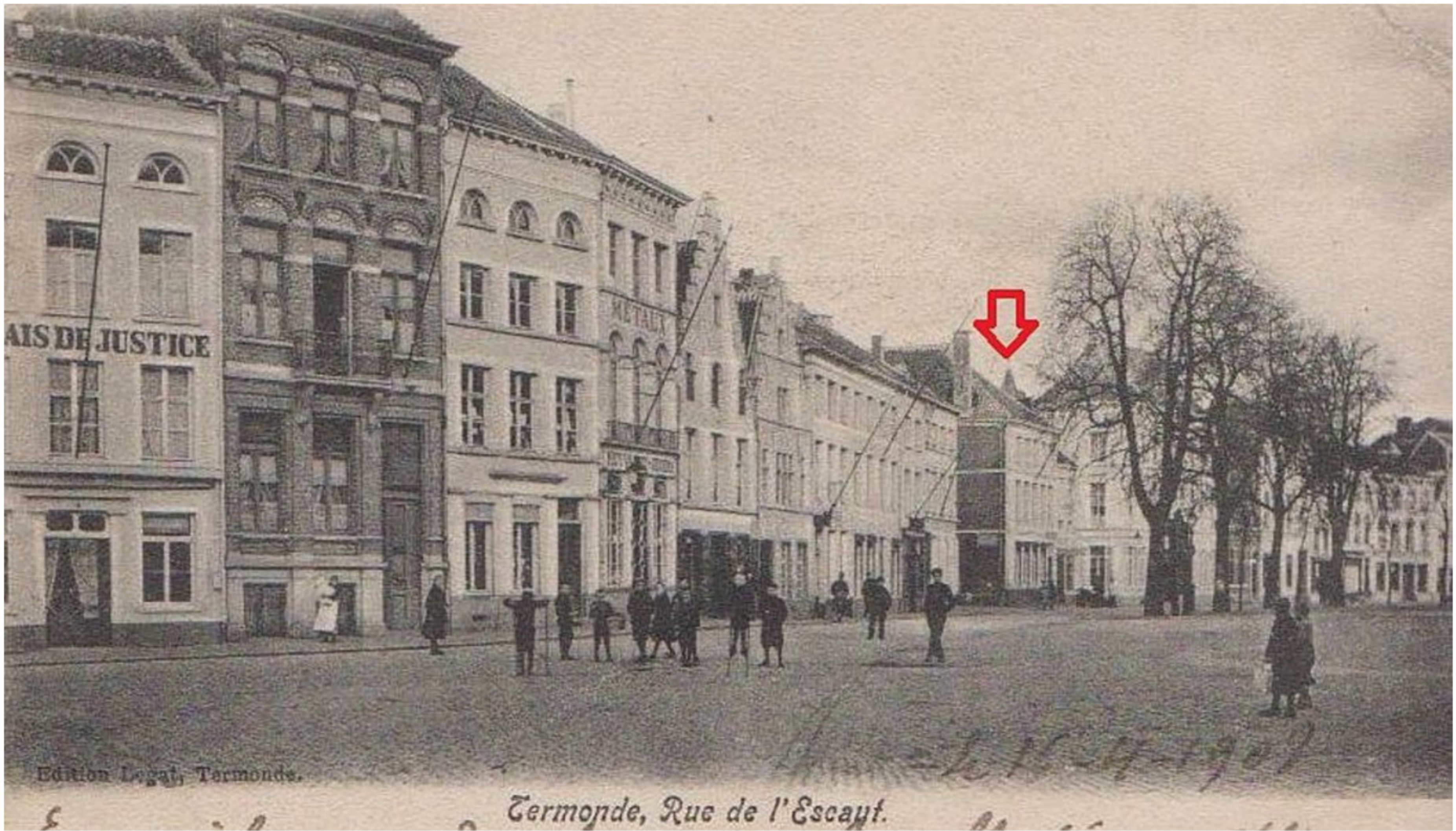


1825 - Hollandse troepen op weg naar de kazerne

TERMONDE Palais de Justice



1882 - het tweede Gerechtsgebouw

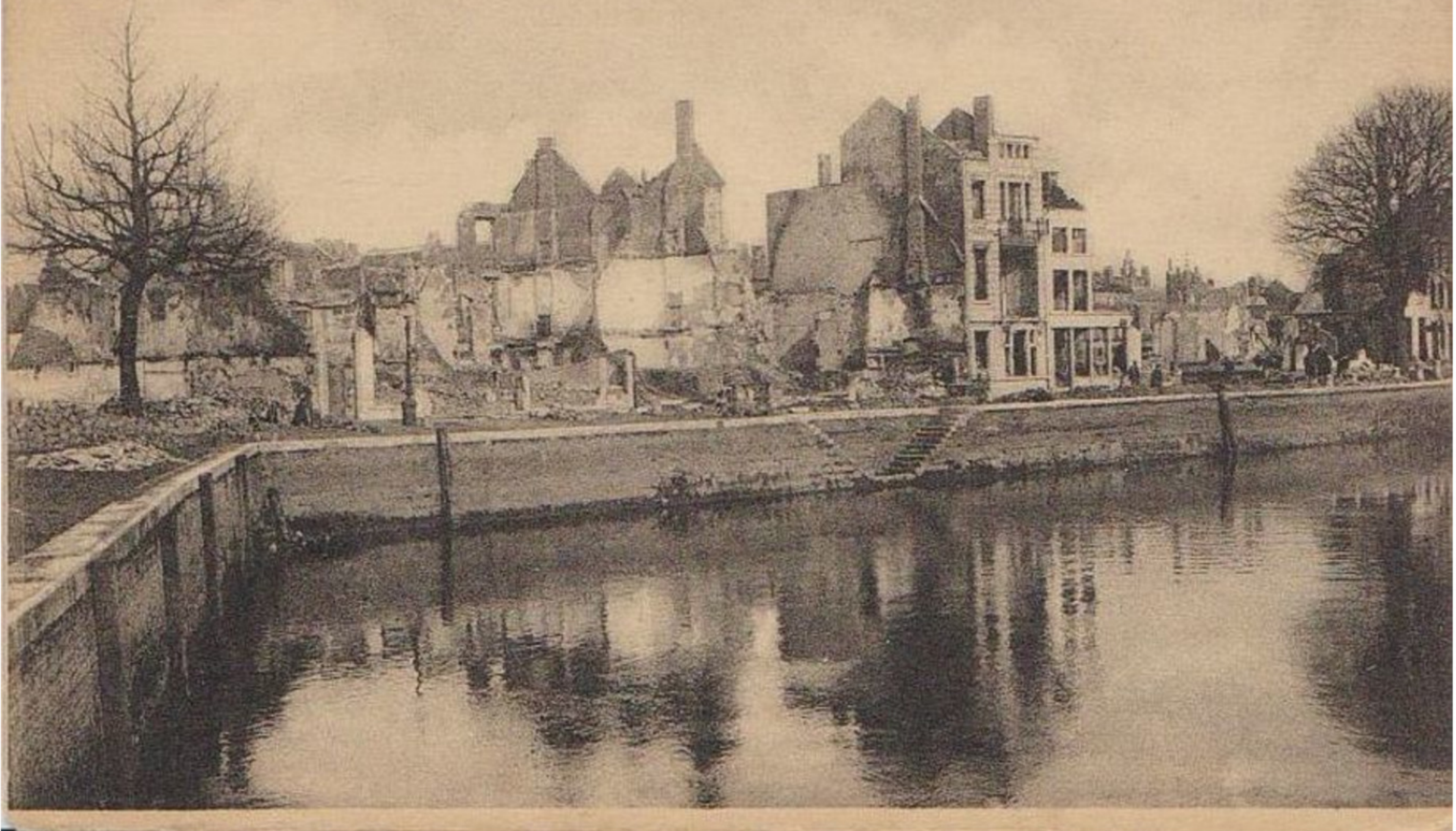


1900 - de Schel(de) Straat



Termonde-Ruines

Rue Franz Courtens.
Franz Courtens street.



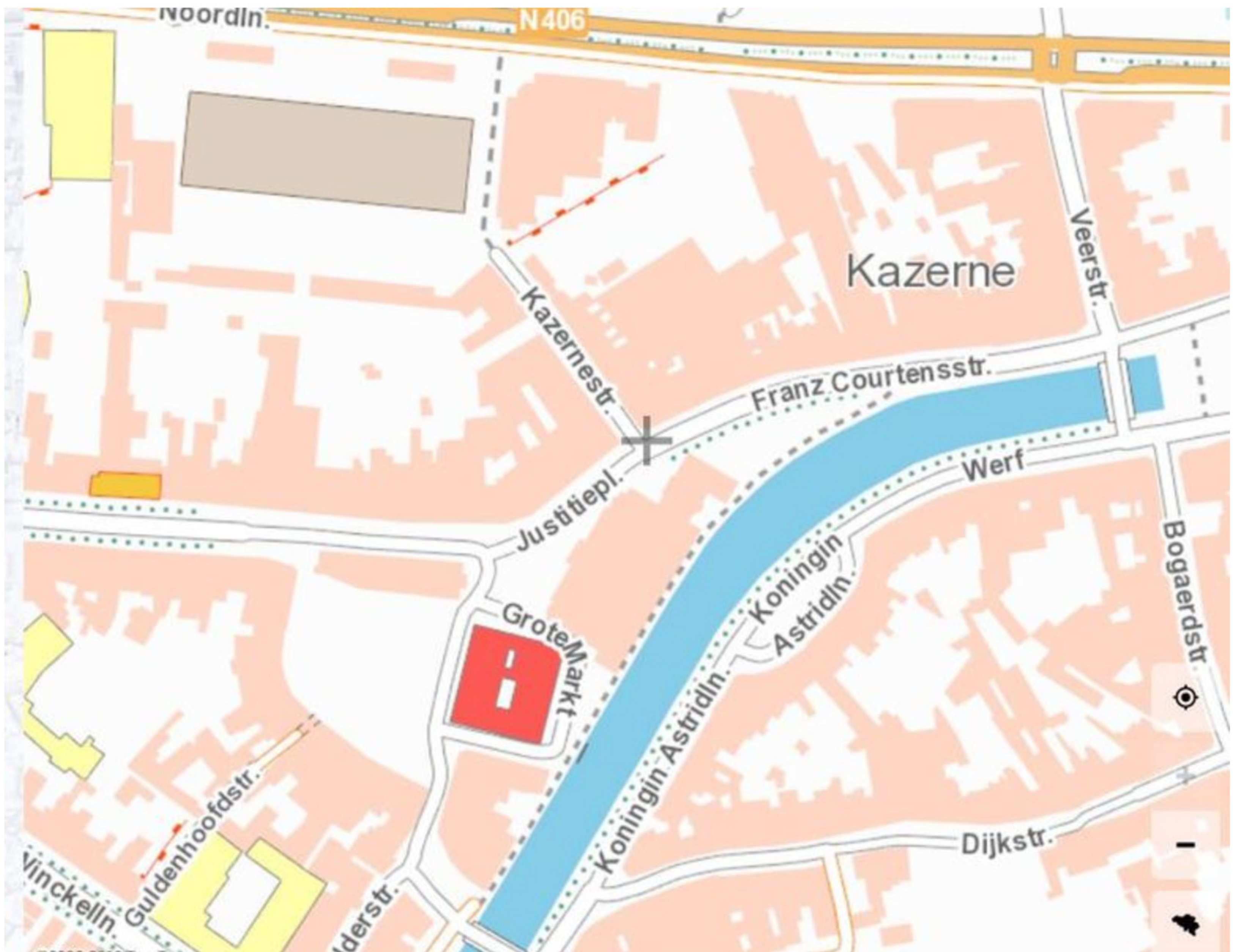
1914 - WO I - Franz Courtensstraat



1914 - WO I - Dendermonde in puin



1923 - het derde Gerechtsgebouw



de Franz Courtenisstraat vandaag

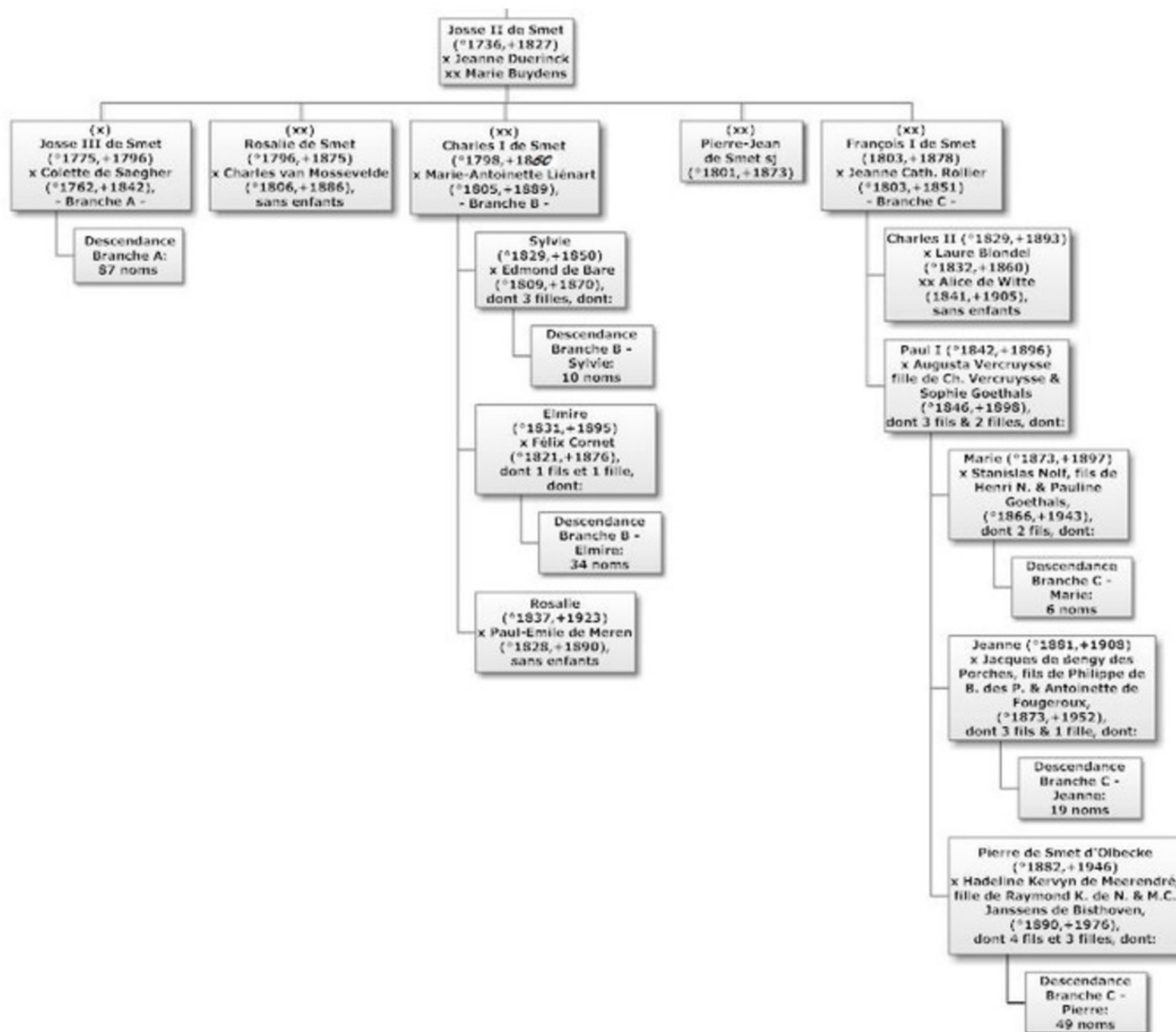


Franz Courtenisstraat

Hoekwoning, naar een ontwerp uit 1922 van architect Hubert De Maen uit Lokeren.

In opdracht van de weduwe J. Van Mossevelde, die ook een aanpalende rij woningen liet bouwen langs de Kazernestraat nummer 6-18, naar een ontwerp van dezelfde architect.

De woning is een herbouw van een ouder huis, geboortehuis van pater Pieter-Jan De Smet (°1801), zie gedenkplaat.



de famille De Smet



Joost De Smet (1736-1827)



Petrus Joannes De Smet (1801-1873)



Pieter-Jan De Smet S.J. (jong)



Pierre-Jean De Smet S.J. (door Nicaise De Keyser)



Peter John De Smet S.J. (oud)



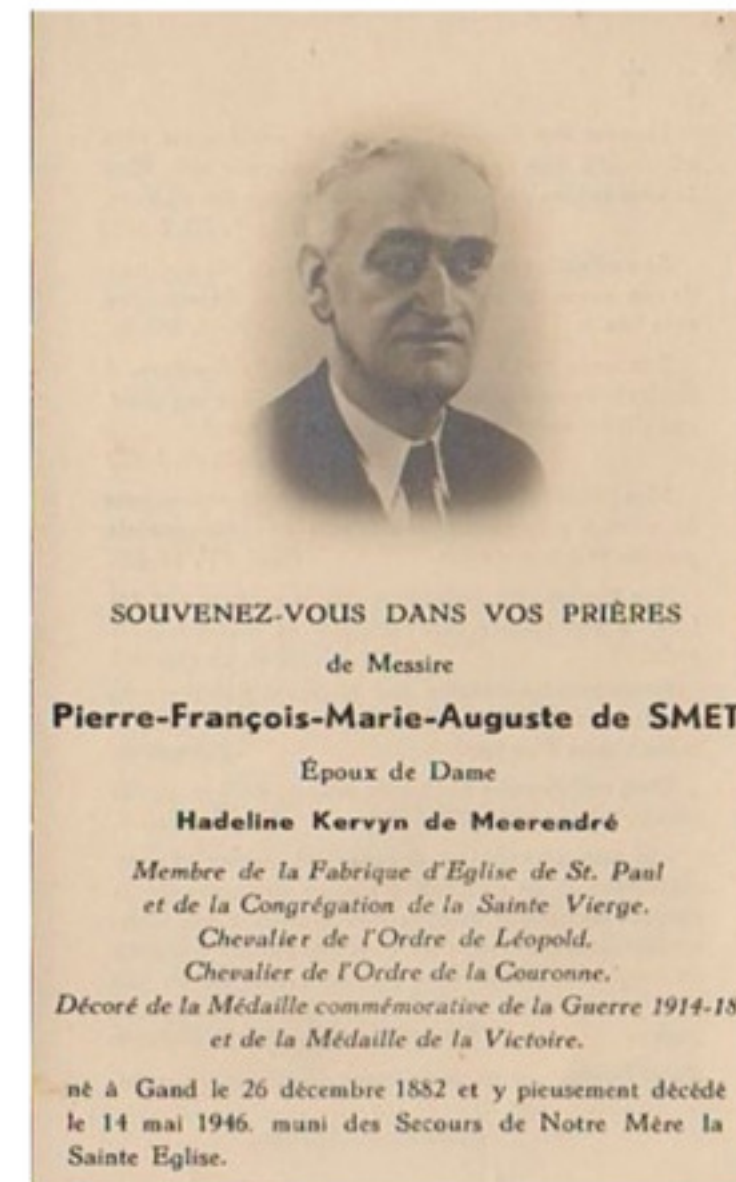
Charles Desmet (1798-1860)



François De Smet (1803-1878)



Paul De Smet (1842-1896)



Pierre De Smet (1882-1946)



de OLV-kerk (1910-1940)



de OLV-kerk (1940-vandaag)



standbeeld van De Smet (1878-1982)



standbeeld van De Smet (1982-nu)

FORTITER ET SUAVITER

PETRUS . JOANNES . DE SMET

E. SOCIETATE . JESU

PERPETUITATE . LAUDIS . VIVET

QUOD . XXX . ANNORUM . LABORIBUS

INDOS . ULTRA . MONTES . SAXOSOS

A . BARBARIE . AD . RELIGIONEM . CIVILEMQUE

. CULTUM

TRADUXIT

DENDERMONDE

1801

ST. LOUIS U.S.A.

1873

Links: Ste Ame ELECTRO – METALLURGY / BRUSSELS –HAEREN 1878 - Rechts : C.A. FRAIKIN.

Restauratieplaat aan de rechterkant van de sokkel : Michaël Peleman / naast het model van C.A.Fraikin 1984
Op de sokkel met hersteld reliëf: scepter (met initialen J.S.) en gekruiste kruizen onder een opengeslagen evangelieboek met brandende fakkel.

FORTITER ET SUAVITER (Met kracht en zachtheid)
PETRUS . JOANNES . DE SMET (Petrus Joannes De Smet)
E. SOCIETATE . JESU (van de Sociëteit van Jezus)
PERPETUIATE . LAUDIS . VIVET (voor immer geprezen)
QVOD . XXX . ANNORUM . LABORIBUS (voor 30 jaar werk bij de Indianen)
INDOS . ULTRA . MONTES . SAXOSOS (in en over de Rotsbergen)
A . BARBARIE . AD . RELIGIONEM . CIVILEMQUE (heeft geleid van barbaarsheid tot religie en burgerlijke beschaving)
. CULTUM
TRADUXIT

DENDERMONDE 1801 ST LOUIS U.S.A. 1873

Kort na het overlijden van Pater Pieter-Jan De Smet (1801 - 1873) besliste het stadsbestuur van Dendermonde tot de oprichting van een standbeeld, waarvoor in 1875 een uitvoerend comité werd opgericht. De beeldhouwer Charles Auguste Fraikin (Herentals) werd belast met het project na een prijsvraag. Het monument werd ingehuldigd in 1878. Bij de inhuldiging in 1878 werd een bronzen medaille geslagen met de afbeelding van de missionaris.

In 1982 viel het beeld van zijn voetstuk en bleek onherstelbaar beschadigd. Een getrouwe kopie in polyester werd gemaakt door Michaël Peleman, naar het originele model uit het Fraikin Museum in Herentals.

Het originele beeld van Fraikin bestond uit een dunne laag koper, verkregen door de galvanoplastische methode, vervolgens versterkt met lood aan de binnenkant. Vervolgens werden de verschillende onderdelen aan elkaar gelast en inwendig bevestigd op een smeedijzeren frame verankerd in de hardstenen sokkel.

De getrouwe kopie werd gemaakt in polyester door Michaël Peleman, naar het originele model uit het Fraikin Museum in Herentals. Er is ook een nieuwe smeedijzeren poort geplaatst, de basis is gerepareerd, gezandstraald, opnieuw gesneden en de inscripties zijn verguld.

Pieter De Smet 1878

Gedenkpenning, inhuldiging van het standbeeld van Pieter-Jan De Smet.

Missionaris bij de indianenstammen in de Verenigde Staten.

Materiaal: Brons.

Massa: Onbekend.

Diameter: Ø 60,4 mm.

Aanmaakplaats: z.pl. Brussel.

Graveur/ontwerper: J.B. Stordeur.

Datering: 1878.

Voorzijde: Binnen een geprofileerde boord.

Het hoofd van missionaris De Smet naar links.

In de halsafnede, de graveur/ontwerper.

STORDEUR. FEC.

Omschrift:

PETRUS Js. / DE SMET



1878 - gedenkpenning

Voorzijde: Binnen een geprofileerde boord.
Het wapen van Dendermonde, getopt met een gekanteelde kroon.

In zeven regels:

P. J. De Smet. s.j.
MISSIONNAIRE AUX ETATS-UNIS
1820 - 1873
NÈ À TERMONDE LE 31 JANVIER 1801
INAUGURATION DE LA STATUE
23 SEPTBRE
1878

Omsloten met een open laurierkrans, onderaan dichtgebonden.

Lit.: STAM Gent Objectnummer N.01137.

Sprangers R. en Stroobants A. Pieter Jan De Smet, missionaris der indianen (2002) pag.34-51.

Stroobants A. Verering verbeeld: Dendermondse standbeelden en monumenten,(1998) pag. 3-6.



*Petrus Joannes De Smet * Dendermonde, als zoon van handelaarschipper Josse De Smet. Hij scheepte op 2^e jarige leeftijd in voor Amerika, waar hij intrad bij de Jezuïten. In 1837 begon zijn missiewerk bij de indianenstammen van het Oregongebied. Meermaals werd hij door de Amerikaanse regering ter hulp geroepen voor het uitvoeren van vredesopdrachten of het deelnemen aan vergaderingen tussen blanken en indianen. Hij overleed te St-Louis op 23 mei 1873. Kort na zijn overlijden werden door het stadsbestuur van Dendermonde plannen gemaakt om een standbeeld op te richten. Charles Auguste Fraikin uit Herentals ontwierp het standbeeld. In 1982 viel het beeld van zijn sokkel en bleek het onherstelbaar beschadigd. Er werd een getrouwe kopie gemaakt in polyester door Michel Peleman, naar de originele maquette uit het Fraikinmuseum in Herentals. Er werd tevens een nieuw smeedijzeren hek geplaatst, de sokkel werd hersteld, gezandstraald, herkapt en de opschriften verguld.*

Oorspronkelijk beeld bestond uit een dunne koperen huid, verkregen door middel van de galvanoplastische methode, nadien aan de binnenzijde met lood versterkt. De verschillende delen waren vervolgens aan elkaar gelast en inwendig op een smeedijzeren geraamte bevestigd dat in de arduinen sokkel verankerd zat. Beeld stelt missionaris voor in soutane en schoudermantel, met in de ene hand een kruis en in de andere hand een olijftak als teken van zijn rol als vredestichter. Op de zijkant van de bronzen voetplaat stonden oorspronkelijk deze inscripties: "ste Ame ELECTRO - METALLURGIE/ BRUXELLES - HAEREN 1878/ C.A. FRAIKIN". Op verjongende sokkel met in reliëf: stralenbundel met gekruiste scepter (met initialen J.S.) en kruis, en een openliggend evangelieboek met brandende toorts. Eronder inscriptie: "FORTITER ET SUAVITER". Inscriptie op tweede geleding: "PETRUS JOANNES DE SMET/ E. SOCIETATE JESU/ PERPETUATE. LAUDIS. VIVET./ QVOD. XXX ANNORUM. LABORIBUS/ INDOS. ULTRA. MONTES. SAXOSOS./ A. BARBARIE AD. RELIGIONEM CIVILEMQUE. CULTUM/ TRADUXIT/ DENDERMONDE 1801/ ST LOUIS U.S.A. 1873".